**Эразм Роттердамский**

Эпоха Возрождения, также известная как Ренессанс (от французского слова, означающего "возрождение"), была культурным, интеллектуальным и художественным движением в Европе в период с 14 по 17 века. Это был период значительного развития науки, искусства, литературы, философии и экономики. Я расскажу об одном из значимых мыслителей и гуманистов этого времени — Эразме Роттердамском.

Сначала вспомним, какими идеями и идеалами выделяется эпоха Возрождения. Это, во-первых,

1. Идея гуманизма — Это философское направление утверждало ценность и важность человеческой личности, его способностей и достижений.
2. **Развитие науки и технологий, которое впоследствии открыло путь к научной революции.**
3. **Искусство и архитектура, которые созвучно с именем эпохи, возрождали идеи Античности. Они акцентировали внимание на человеке как на центре мироздания, в отличие от Средних веков, где главенствовал Бог.**
4. **В литературе в эпоху Возрождения появились совершенно новые формы: эссе, драматургия, поэзия, которые позволяли полноценно описать антропоцентричность нового философского мира.**

Теперь, собственно, перейдём к философу.

Эразм Роттердамский (1466-1536) был одним из важнейших мыслителей и гуманистов периода Возрождения, и его влияние на философию этого времени было значительным.

Начальное образование получил в местной начальной школе; оттуда перешёл в Девентер, где поступил в одну из школ, в программы которых входило изучение древних классиков. В 13 лет потерял родителей. Поэтому вскоре, после некоторых колебаний, принимает решение удалиться в монастырь.

В монастырских стенах провёл пять лет. Основную часть свободного времени выделял на чтение любимых им классических авторов и на усовершенствование своих познаний в латинском и греческом языках, монастырский быт был чужд ему. В скором времени обращает на себя внимание влиятельных меценатов выдающимися познаниями, блестящим умом и необыкновенным искусством владеть изящной латинской речью; впоследствии один из епископов взял его к себе в секретари для ведения переписки на латыни.

Благодаря церковным покровителям он смог оставить монастырь и дать простор всем своим увлечениям и желаниям. Одним из таких было побывать в центрах гуманизма того времени, и он начинает путешествовать по Европе.

1. **Путешествие в Ловен (Бельгия)**: В начале своей карьеры Эразм учился в университете в Ловене, который был одним из центров гуманистической мысли в Европе. Здесь он познакомился с другими гуманистами и учеными, что оказало значительное влияние на его будущую карьеру.
2. **Путешествие во Францию**: В середине 1490-х годов Эразм отправился во Францию, где продолжил свои учебные занятия в Париже. Здесь он изучал философию и теологию, познакомился с культурой Франции и встретился с другими гуманистами.
3. **Путешествие в Италию**: Одним из самых значимых путешествий Эразма было его пребывание в Италии. В период с 1506 по 1509 год он жил в Болонье и Венеции, где встречался с известными гуманистами и учеными, такими как Альдо Мануций, и погружался в итальянскую культуру и ренессансное искусство.
4. **Путешествие в Англию**: Эразм неоднократно посещал Англию, где он нашел покровителей среди высших кругов общества и был приглашен на должность профессора дивинитета в Университете Кембриджа. Его пребывание в Англии было продуктивным периодом, во время которого он работал над своими трудами и общался с известными английскими гуманистами, включая Томаса Мора.
5. **Путешествие в Германию**: В 1520-х годах Эразм неоднократно посещал Германию, где он встречался с выдающимися умами реформации, такими как Мартин Лютер. Эти встречи имели большое значение для развития его собственных религиозных взглядов и понимания религиозных реформ в Европе.

Путешествия, как мы видим, играли ключевую роль в его образовании, интеллектуальном развитии и формировании его идей. Они также позволили ему установить связи с другими гуманистами и учеными, что способствовало распространению его влияния и идей в Европе.

Теперь перейдём к непосредственно идеям философа. Эразм Роттердамский оказал огромное влияние на мысль и культуру Европы своего времени, а его идеи продолжают оставаться актуальными и вдохновлять в наше время.

Идеи гуманизма играли ключевую роль в формировании его мысли и оказали значительное влияние на развитие философии и культуры в период Возрождения. Вот некоторые из основных аспектов его гуманистической философии:

1. **Ценность личности**: Эразм подчеркивал важность каждой отдельной личности и ее потенциала. Он верил в то, что каждый человек обладает некоторым уникальным набором способностей и достоинств, которые следует развивать и использовать для блага общества.
2. **Образование и обучение**: Гуманизм Эразма был тесно связан с образованием. Он считал, что образование должно быть доступно всем слоям общества и что оно должно способствовать развитию у человека разносторонних знаний и навыков.
3. **Диалог и толерантность**: Эразм призывал к диалогу и взаимопониманию между различными культурами, народами и религиями. Он верил, что только через открытый обмен идеями и уважение к различиям можно достичь гармонии и мира в обществе.
4. **Самосовершенствование**: Гуманизм Эразма также включал идею постоянного самосовершенствования. Он призывал людей к самокритике, к постоянному стремлению к улучшению себя как личности, как членов общества и как верующих.

Эразм Роттердамский критиковал формализм и лицемерие католической церкви, призывая к возвращению к истинным христианским ценностям и углубленному пониманию Библии. В одном из своих философских трактатов «Справочник к христианскому воину» Эразм обращался к идеалам христианского рыцарства и призывал к нравственному совершенствованию.

Его критика была не столько направлена против самой религии, сколько против моральной деградации, лицемерия и недостатков, которые он видел в некоторых сферах церковной практики и деятельности духовенства.

1. **Формализм и лицемерие**: Эразм считал, что в католической церкви преобладал формализм и лицемерие. Он видел, что многие духовные лидеры придавали большее значение формальным ритуалам и обрядам, чем внутреннему духовному преображению и нравственным качествам.   
   В произведении «Похвала глупости» он представляет сатирический образ глупости как идеала средневекового общества.
2. **Торговля индульгенциями**: Эразм критиковал практику торговли индульгенциями, когда верующие могли купить прощение за грехи у церкви. Он считал это не только неправильным с точки зрения христианской доктрины, но и морально недопустимым.
3. **Мирское обогащение церкви**: Эразм выступал против мирского обогащения церкви за счет сбора пожертвований и других доходов от верующих. Он полагал, что церковные институты должны были стремиться к простоте и скромности, а не к накоплению богатства и власти.
4. **Образ жизни духовенства**: Эразм также критиковал образ жизни многих духовных деятелей своего времени. Он видел в них часто несоответствие между их декларируемыми духовными идеалами и их реальными поступками, включая разгульный образ жизни, роскошь и нравственные проступки.

Хотя критика Эразма Роттердамского была остра, его целью было не разрушение религии, а возвращение к истинным христианским ценностям и укрепление духовной жизни церкви. Его работы стали одним из факторов, способствовавших подготовке почвы для Реформации XVI века.

Вот ещё два неупомянутых, но довольно известных произведения Эразма. Это **«Размышления о воспитании детей»,** в котором он поднимает вопросы воспитания и обучения детей, выражает свои взгляды на необходимость хорошего образования и нравственного воспитания. А также **«Изучение Нового Завета»** — это один из наиболее известных богословских трудов Эразма, в котором он представляет свои исследования и анализ текстов Нового Завета.

Обобщая философию Эразма Роттердамского, можно сказать, что он был выдающимся гуманистом и мыслителем периода Возрождения, чьи идеи оказали глубокое влияние на развитие западной мысли и культуры. Его философия отражает идеалы гуманизма, акцентируя важность человеческой личности, образования, толерантности и самосовершенствования.